BnF Gallica

Blanc et noir : Scènes amusantes / Benjamin Rabier

Source gallica.bnf.fr / Médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération

BnF Gallica

. Blanc et noir : Scènes amusantes / Benjamin Rabier. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

BLANC ET NOIR

par Benjamin Rabier

SCÈNES AMUSANTES

Monsieur et Madame Rigadin
Promènent leur chien tous les matins.

Jako sait aussi bien dessiner
Que Médor sait apprendre à danser.

Vite encore un effort, sortons
De cette étroite et sombre prison.

Le petit poussin nouveau
Trouve que le monde est bien beau.

D'une allure gaie et martiale
Il quitte enfin la coquille natale.

Les carnards tout joyeux
Gaiment vont deux par deux.

Ils disent couin, couin, couin,
Que la campagne est belle ce matin.

Le chien Flic assis dans un fauteuil
Est bien beau mais a trop d'orgueil.

Ah ! qu'il est doux de ne rien faire
Quand tout s'agite autour de nous !...

Pataud chez grand'mère travaille
Mais ne fait grand'chose qui vaille.

Sur la mer bleu de lin
Azor fait le malin.

Le charmant baby a bon cœur
Mais Azor est un profiteur.

D'un pas léger l'âne Martin
Porte le blé mûr au moulin.

Homme et corbeau fort occupés,
Ne sentent par l'approche du danger.

Voici le Chevalier Don Sancho
Qui se bat contre les châteaux.

Pour suivre son maitre intrépide
Azor brave la peur du vide.

Après beaucoup de patience
Azor entre en convalescence.

Coco sur son perchoir, Fanchette au pied du lit
Veillent sur le sommeil de leur si tendre ami.

Et si Médor déguste un repos bien gagné
Du moins ce bon Pyrame a l'air très éveillé.

Biquette et Martin morts de chaleur
Se rafraichissent de bon cœur.

Miss et Loulou sont de bons amis
Mais moins que Raton avec la souris.

Si Tom n'etait pas un vilain étourdi
Il saurait que mendier est interdit.

Ah ! s'écrie l'aigle, je pense
Que voici de la concurrence !...

Devant un loup si fort gourmand
Petit lapin se sent tremblant.

Sire Lion bien que magnifique
Se méfie du petit Porc-épic.

Après cette bataille entamée
Ils seront tous deux déplumés !...

Un jour, les animaux du désert
Se dirent : allons donc prendre l'air.

Aussitôt l'éléphant élégant
Se fit chasseur de papillons charmants

Il parait que, comme professeur
Kiki a beaucoup de valeur.

Ah ! quels voisins gênants
Sont les musiciens ambulants !...

Ayant fait fortune en ville
Tom, content, rentre à son domicile.

Vive le Syndicat des rats
Qui vote la mort de tous les chats.

A cette musique entrainante
Un pas de polka... ma charmante.

C'est aujourd'hui le grand Prix
Des rats des égouts de Paris !....

Pauvre petit veau en pleurant
Va à la ville chez le marchand.

Mademoiselle Aline est aussi gracieuse
Qu'elle a la voix douce et mélodieuse.

Aussi, charmé, le chien Azor
S'exerce à devenir bon ténor.

Désespérant d'être nouveau riche
Médor est devenu chien sandwich.

Par cette bourrasque folle
Le reste de mes cheveux s'envole.

Pour quitter les villes, l'été,
Il faut peu de bagages... en vérité.

Avec quelle grâce Monsieur Biquet
Pose pour un beau portrait.

Miss fait la belle mais.., sans espoir
Le brave Tom ne connait que son devoir.

Monsieur Pinsonnet a le désespoir dans l'âme
Dans quel état est sa chère petite femme.

L'Océan dans ses fonds redoutables
Nourrit des êtres épouvantables...

Il y en a de très élégants
Mais aussi de bien effrayants.

Comme sur la terre, rien n est nouveau,
Les petits sont mangés par les gros.

AUDI ALTERAM PARTEM

Dans la même collection :

LES ANIMAUX DROLES
par Benjamin RABIER
Un Album, format 32 cent. 5 × 25 cent.

A B C Blanc et Noir. Un Album, format 32 cent. 5 × 25 cent.
A B C Rouge et Blanc. — —
A B C Bleu et Blanc. — —

EDITIONS NILSSON
8, Rue Halévy, 8
PARIS

Etampes. — Imprimerie « La Semeuse ». — N° 1497.